

## Hygienekonzept Theaterwissenschaft – Sommersemester 2021

Das vorliegende Hygienekonzept wurde von Schaulust e.V. in Zusammenarbeit mit Prof. Wolf-Dieter Ernst erarbeitet. Dabei halten wir uns an lokale, staatliche und universitäre Regelungen. Als Vorlage dient die Allgemeinverfügung zum „Hygienekonzept Kulturelle Veranstaltungen und Proben“ der Bayerischen Staatsministerien sowie das Corona-Handbuch der Universität Bayreuth.

Wir beobachten die Entwicklungen der ansteigenden Infektionszahlen und behalten uns vor, das Hygienekonzept und entsprechende Maßnahmen jederzeit anzupassen.

**Das Hygienekonzept gilt grundsätzlich für alle Projekte der Theaterwissenschaft, unabhängig von einer Förderung durch Schaulust e.V.**

Den Projektleitenden muss klar sein, dass es im Ernstfall dazu kommen kann, dass Projekte und Vorstellungen nicht wie geplant stattfinden können. Es wird ihnen deshalb nahegelegt, rechtzeitig und parallel eine digitale Alternative zu konzipieren.

Alle Maßnahmen gelten sowohl für den Theaterraum, als auch die RW11 und andere Spielstätten. Die Anzahl der zugelassenen Zuschauer\*innen orientiert sich an der universitären Aussage über die Maximalanzahl zugelassener Menschen im Raum sowie die zur Verfügung stehende Fläche und wird im Gespräch individuell festgelegt.

Seit dem 23.10.2020 gilt auf dem gesamten Campus eine Maskenpflicht. Diese gilt auch während Proben, dem Spielen oder Singen und Vorstellungen für alle.

Die Frage nach zugelassenem Publikum wird individuell mit den Projekten und entsprechend der Corona-Situation entschieden. Dementsprechend ist derzeit keine pauschale Aussage möglich. Projektleitende melden sich für Absprachen bitte unter [projekte@schaulustev.de](mailto:projekte@schaulustev.de).

**Die Maßnahmen sind bis auf weiteres einzuhalten, sie sind sinnvoll und schützen uns alle.**

Danke für's Mitmachen! 

### **Allgemeine Maßnahmen im Theaterraum (AHAL-Regeln)**

- immer mind. 1,5 Meter Abstand halten, beim Einsatz von Gesang mind. 2 Meter
- Desinfektionsmittel nutzen, regelmäßig Hände waschen (Maske + Technik stehen zur Nutzung von Waschbecken zur Verfügung)
- **immer** durchgehende Maskenpflicht, vorzugsweise FFP2-Masken
- regelmäßiges Lüften, dazu Notausgangstür und Eingangstür des TR nutzen
- bei längerem Aufenthalt/Arbeiten im Foyer auch dort regelmäßig Lüften

## Disposition des Theaterraums

- vor einer Probenwoche müssen jeweils bis Samstag 20 Uhr in Dispo eingetragen werden:

- (Arbeits-)Titel des Projektes
- Name der Projektleitenden
- Handynummer der Projektleitenden
- Namen aller Beteiligten, die sich im Raum aufhalten werden

→ Dispo HiWi schickt Namen immer sonntags für eine gesamte Woche an die Wache

→ nur die Menschen, deren Namen in der Dispo stehen, dürfen zur entsprechenden Uhrzeit den TR betreten

→ es gibt keine Nachmeldungen!

- bei Betreten des Raumes QR-Code scannen und sich so über UniNow anmelden

- bei Symptomen oder Kontakt mit einer infizierten Person gilt ein Betretungsverbot!

### Symptome

Bei Symptomen oder Kontakt mit einer infizierten Person gilt ein Betretungsverbot!

Personen mit Krankheitssymptomen wenden sich bitte an ihren Hausarzt oder die Kassenärztliche Vereinigung (Telefon: 116 117).

Ein Betreten des Theaterraums ist erst bei Erzielung eines negativen PCR-Tests wieder möglich! Bitte dafür das Testzentrum Bayreuth konsultieren:

Gemeinschaftshaus Aichig  
Kemnather Straße, Bayreuth

Ergebnis in 48 Stunden, Terminvergabe erforderlich:  
0921 25-2525 oder [testcenter.corona@stadt.bayreuth.de](mailto:testcenter.corona@stadt.bayreuth.de)  
Öffnungszeiten: 8-13 Uhr und 13.30-16:30 Uhr

---

### Kostenlose Antigen-Schnelltests (max. 1x Woche)

Diese können zur tagesaktuellen Abklärung des Infektionsrisikos erfolgen im:

Corona-Schnelltest-Zentrum Bayreuth  
Schlossgalerie, La-Spezia-Platz 1  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 8-18 Uhr

**Solche Tests sind nur eine Momentaufnahme und dienen der zusätzlichen Sicherheit.**

### Probenbetrieb

- vor Probenbeginn gibt es eine gemeinsame Besprechung mit Schaulust über das Konzept
- jeder Projektleitende muss an einem „How To Theaterraum in Corona-Zeiten“ – Workshop teilnehmen, durchgeführt von den Technik HiWis
  - am Ende des Workshops unterschreibt der\*die Projektleitende, dass er\*sie die Maßnahmen zur Kenntnis genommen hat und sich daranhalten wird

### Vorstellungen – Kartenverkauf

- Zusagen für Karten dürfen erst rausgeschickt werden, wenn mit Schaulust die maximale Anzahl an Zuschauer\*innen abgesprochen worden ist!
- so früh wie möglich, spätestens jedoch 2 Wochen vor Premiere muss vom Projekt ein Hygienekonzept an Schaulust eingereicht werden, darin wird beschrieben:
  - allgemeine Maßnahmen und Besonderheiten in Zusammenhang mit Projektkonzept/Bühnenbild/etc., die berücksichtigt werden müssen
  - Anzahl und Verteilung der Sitzplätze für Zuschauer im Raum (wird bei jedem Projekt einzeln in Absprache mit Schaulust festgelegt)
- es gibt **keine** Abendkasse, Karten nur über Vorbestellung per E-Mail:
  - Anmeldung erfolgt **pro Person** mit Vorname, Name, Adresse, Telefonnummer!
- Gruppenreservierungen sind möglich, dann aber unter Angabe **aller** Kontaktdaten der Beteiligten
- Schaulust stellt eine Formulierung für E-Mail-Antworten zur Verfügung, in der alle relevanten Daten abgefragt werden
- die Sitzplätze werden von den Projekten mit Platzzahlen versehen
  - die Platznummern werden am Abend beim Einlass ausgegeben
- eine vollständige Liste mit Kontaktdaten der Zuschauer\*innen muss **rechtzeitig** am Tag der Vorstellung an Schaulust übergeben werden
- hält sich ein Gast nicht an die Regeln, wird er\*sie der Veranstaltung verwiesen

### Vorstellungen - Getränkeverkauf

- Verkäufer\*innen tragen Masken und Handschuhe
- Getränke werden geschlossen verkauft
- Käufer\*innen müssen sich ihre Getränke selbst öffnen, Flaschenöffner werden nach jedem Benutzen desinfiziert

- auf dem Boden werden Markierungen mit 1,5 Meter Abstand zum Anstellen festgelegt
- im Foyer werden Stühle in 1,5 Meter Abständen aufgestellt, die benutzt werden können
- evtl. stehen draußen auch Stehtische zur Verfügung

### **Vorstellungen - Spenden**

- Spendenbox steht zur Verfügung, es steht jedoch niemand am Ausgang
- Spenden auch über Betterplace möglich, es wird entsprechende Aushänge mit Kontaktinformationen geben

### **Schaulust betreffende Informationen**

- Ausweise werden wie folgt ausgegeben:

→ die Mitglieder füllen den Mitgliedsantrag und die Datenschutzerklärung aus

→ die Mitglieder zahlen den entsprechenden Beitrag (4€ als aktives Mitglied, 2,50€ als förderndes Mitglied) per Überweisung an das Schaulust-Konto:

Name: Schaulust e.V.

IBAN: DE95 7806 0896 0006 1410 99

BIC: GENODEF1H01

→ Schaulust erstellt einen personalisierten digitalen Ausweis, der als Bild an die Mitglieder geschickt wird und auf dem Handy vorgezeigt werden muss

## Hygienekonzept Theaterwissenschaft – Sommersemester 2021

Bei Fragen schreibt gerne jederzeit an: [info@schaulustev.de](mailto:info@schaulustev.de)  
Projekte melden sich bitte unter: [projekte@schaulustev.de](mailto:projekte@schaulustev.de)  
für individuelle Besprechungen und Absprachen  
Alle Hygienekonzepte werden ebenfalls an diese E-Mail-Adresse geschickt.

### **Theaterwissenschaft**

Prof. Wolf-Dieter Ernst

### **Studentische Hilfskräfte**

Jonas Würdinger (Technik)

Matthias Ebert (Technik)

Melanie Klos (Dispo)

### **Schaulust e. V.**

Jonas Würdinger (1. Vorstand)

Lys Malin Thomsen (2. Vorstand)

Friederike Kopetzki (Finanzen)

Melanie Klos (Projektbeauftragte)

Emely Bachert (Projektbeauftragte)